

ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ:

ΤΑΞΗ: Α΄ Λυκείου

ΤΜΗΜΑ: Α1,2,3,4

ΜΑΘΗΜΑ: Αρχαίοι Έλληνες Ιστοριογράφοι

ΚΑΘΗΓΗΤΡΙΑ: Κυριακή Ιωάννου

ΞΕΝΟΦΩΝΤΟΣ ΕΛΛΗΝΙΚΑ 2.2 20-23

Λακεδαιμόνιοι δὲ οὐκ ἔφασαν πόλιν Ἑλληνίδα ἀνδραποδεῖν μέγα ἀγαθὸν εἰργασμένην ἐν τοῖς μεγίστοις κινδύνοις γενομένοις τῇ Ἑλλάδι, ἀλλ' ἐποιοῦντο εἰρήνην ἐφ' ᾧ τὰ τε μακρὰ τεῖχη καὶ τὸν Πειραιᾶ καθελόντας καὶ τὰς ναῦς πλὴν δώδεκα παραδόντας καὶ τοὺς φυγάδας καθέντας τὸν αὐτὸν ἐχθρὸν καὶ φίλον νομίζοντας Λακεδαιμονίοις ἔπεσθαι καὶ κατὰ γῆν καὶ κατὰ θάλατταν ὅποι ἂν ἠγῶνται.

Θηραμένης δὲ καὶ οἱ σὺν αὐτῷ πρέσβεις ἐπανεφέρον ταῦτα εἰς τὰς Ἀθήνας. Εἰσιόντας δ' αὐτοὺς ὄχλος περιεχεῖτο πολὺς, φοβούμενοι μὴ ἄπρακτοι ἦκοιεν: οὐ γὰρ ἔτι ἐνεχώρει μέλλειν διὰ τὸ πλῆθος τῶν ἀπολλυμένων τῷ λιμῷ.

Τῇ δὲ ὑστεραίᾳ ἀπήγγελλον οἱ πρέσβεις ἐφ' οἷς οἱ Λακεδαιμόνιοι ποιοῖντο τὴν εἰρήνην: προηγόρει δὲ αὐτῶν Θηραμένης, λέγων ὡς χρή πείθεσθαι Λακεδαιμονίοις καὶ τὰ τεῖχη περιαιρεῖν. Ἀντειπόντων δὲ τινων αὐτῷ, πολὺ δὲ πλειόνων συνεπαινεσάντων, ἔδοξε δέχεσθαι τὴν εἰρήνην.

Μετὰ δὲ ταῦτα Λύσανδρός τε κατέπλει εἰς τὸν Πειραιᾶ καὶ οἱ φυγάδες κατήσαν καὶ τὰ τεῖχη κατέσκαπτον ὑπ' αὐλητρίδων πολλῇ προθυμίᾳ, νομίζοντες ἐκείνην τὴν ἡμέραν τῇ Ἑλλάδι ἄρχειν τῆς ἐλευθερίας.

ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ

1. Να μεταφράσετε στη Νέα Ελληνική το απόσπασμα: «Λακεδαιμόνιοι δὲ οὐκ ἔφασαν... μὴ ἄπρακτοι ἦκοιεν» (Μονάδες 30)
2. Ποιος από τους όρους της ειρήνης που προτείνουν οι Λακεδαιμόνιοι προς τους Αθηναίους είναι ο πιο σημαντικός και γιατί(μονάδες 4); Επιλέξτε δύο από τους υπόλοιπους όρους που αναφέρονται στο παραπάνω κείμενο και αιτιολογήστε σύντομα τη σημασία τους λαμβάνοντας υπόψη τις ιστορικές συνθήκες (μονάδες 6).
3. Σε ποια κατάσταση βρίσκονται οι Αθηναίοι , όταν επιστρέφουν από τη Σπάρτη οι πρέσβεις με τους όρους της ειρήνης (μονάδες 5) και πώς αυτή επηρεάζει την τελική τους απόφαση;(μονάδες 5)
4. «Τον πρώτο καιρό ο Κριτίας κι ο Θηραμένης ήταν ομοϊδεάτες και φίλοι. Ο Κριτίας όμως –που ανάμεσα στ' άλλα είχε εξοριστεί κιόλας από τους δημοκρατικούς – είχε διάθεση να σκοτώσει πολὺν κόσμον, ενώ ο Θηραμένης εναντιωνόταν, λέγοντας ότι δεν ήταν λογικό να θανατώνουν ανθρώπους μόνο για τον λόγο ότι τους τιμούσε ο λαός, ἔστω κι αν δεν πείραζαν σε τίποτε την αριστοκρατική τάξη. «Στο κάτω κάτω» του 'λεγε «κι εγώ κι εσύ έχουμε πει και κάνει πολλά για ν' αποκτήσουμε δημοτικότητα». Ξενοφώντας Ελληνικά, 2.3 §15

Αφού διαβάσετε με προσοχή και τα δύο κείμενα (πρωτότυπο και μεταφρασμένο) που σας έχουν δοθεί, να χαρακτηρίσετε τον Θηραμένη με βάση τον τρόπο που ενεργεί σε κάθε περίπτωση (Μονάδες 10)

5. Να συμπληρώσετε τις παρακάτω περιόδους λόγου της Νέας Ελληνικής με το κατάλληλο **ομόρριζο** (απλό ή σύνθετο) της λέξης του κειμένου που σας δίνεται, ώστε να ολοκληρωθεί ορθά το νόημά τους (μονάδες 10)

- **Είργασμένην:** Για κάποιους εργαζόμενους το Σάββατο δεν είναι αργία, αλλάημέρα.
- **Μέλλειν:** Στα σχέδια της εταιρείας περιλαμβάνεται η ίδρυση υποκαταστημάτων στο εξωτερικό.
- **Συνεπαινεσάντων:** Του αξίζει κάθεγια την καλή του πράξη
- **Δέχεσθαι:** Ο ίδιος ο Υφυπουργός Αθλητισμού πήγε στο αεροδρόμιο για την Των ολυμπιονικών
- **ἄρχειν:** Η Του πρωταθλήματος ποδοσφαίρου μετατέθηκε για τα τέλη Οκτωβρίου.

6. Να χαρακτηρίσετε συντακτικά (είδος πρότασης, πώς εισάγονται, πώς εκφέρονται, συντακτικό ρόλο) τις δευτερεύουσες προτάσεις του κειμένου (μονάδες 5)

- *μὴ ἄπρακτοι ἦκοιεν:*
- *ὥς χρη̐ πείθεσθαι Λακεδαιμονίοις:*

7. Να χαρακτηρίσετε συντακτικά τις μετοχές του κειμένου (είδος μετοχής, υποκείμενο μετοχής, χαρακτηρισμός ως συνημμένες ή απόλυτες): (μονάδες 5)

- Φοβούμενοι:
- Ἀντειπόντων:
- Νομίζοντες:

8. Να κάνετε **εγκλιτική αντικατάσταση** τους παρακάτω τύπους ρημάτων στον χρόνο και στο πρόσωπο που βρίσκονται: (μονάδες 6)

ΟΡΙΣΤΙΚΗ	ΥΠΟΤΑΚΤΙΚΗ	ΕΥΚΤΙΚΗ	ΠΡΟΣΤΑΚΤΙΚΗ
ἔλιπες			
ποιεῖς			
ἐρωτᾶται			
καλεῖτε			

9. Να μεταφέρετε τα ουσιαστικά και τις αντωνυμίες στην ίδια πτώση του άλλου αριθμού: (μονάδες 4)

Τά τείχη	
Οί πρέσβεις	
Τάς ναῦς	
τίνος	
τούτου	
πόλιν	
Οί φυγάδες	
Το πλήθος	

10. Να συνδέσετε καθεμία από τις φράσεις της στήλης Α με μία φράση της στήλης Β, ώστε να συμπληρώνεται ορθά το νόημά της. Δύο φράσεις της στήλης Β περισσεύουν. (Μονάδες 10)

A	B
1. Ο Ξενοφώντας δέχτηκε μεγάλη επίδραση στην προσωπικότητα και στις ιδέες του από	α. τη μεροληπτική περιγραφή του καθεστώτος των τριάκοντα τυράννων στην Αθήνα
2. Η χρονολόγηση των έργων του Ξενοφώντα στηρίζεται σε	β. ιδέες και στις αξίες του σε όλη τη διάρκεια της ζωής του
3. Τα έργα του Ξενοφώντα διακρίνονται σε	γ. τον φιλόσοφο Σωκράτη και τον πολιτικό Αγησίλαο
4. Ο Ξενοφώντας αξιοποίησε στο έργο Έλληνικά κατά την αφήγηση των γεγονότων	δ. «εσωτερικές» μαρτυρίες και τη μελέτη του ύφους του
5. Ο Ξενοφώντας έμεινε σταθερός στις	ε. τον ομότεχνό του Θουκυδίδη
	ζ. την ικανότητά του να ζωντανεύει με δραματική ένταση μεμονωμένες σκηνές
	η. ιστορικά, σωκρατικά και διδακτικά



