

 VEO ΦΡΟΝΤΙΣΤΗΡΙΟ	ΜΑΘΗΜΑ - ΕΞΕΤΑΖΟΜΕΝΗ ΥΛΗ		ΛΑΤΙΝΙΚΑ
	ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ	ΣΟΛΩΜΟΥ ΜΑΡΙΑ	
	ΤΜΗΜΑ	Β' ΛΥΚΕΙΟΥ- Κ1,Κ3	
	ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ	ΙΛΙΟΝ	
	ΔΙΑΡΚΕΙΑ	3 ΩΡΕΣ	

A. ΚΕΙΜΕΝΟ

Aeneas cum Anchisa, cum nato et cum sociis ad Italiam navigat. Sed venti pontum turbant et Aeneas in Africam portant. Ibi Dido regina novam patriam fundat. Aeneas reginae insidias Graecorum renarrat.

Cepheus et Cassiope Andromedam filiam habent. Cassiope, superba forma sua, cum Nymphis se comparat. Neptunus iratus ad oram Aethiopiae urget beluam marinam, quae incolis nocet. Oraculum incolis respondet: «regia hostia deo placet!» Tum Cepheus Andromedam ad scopulum adligat; belua ad Andromedam se movet. Repente Perseus calceis pennatis advolat;

Romani in suppliciis deorum magnifici sed domi parci erant. Iustitia inter se certabant et patriam curabant. In bello pericula audacia propulsabant et beneficiis amicitias parabant. Delecti consultabant patriae; eis corpus ex annis infirmum sed ingenium propter sapientiam validum erat.

B. ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ

1. Να μεταφραστούν τα αποσπάσματα που δίνονται.

(μονάδες 20)

2.α. Να γραφούν οι τύποι που ζητούνται:

novam patriam: αιτιατική πληθυντικού

filiam: δοτική πληθυντικού

deo: γενική πληθυντικού

regia hostia: αφαιρετική πληθυντικού

calceis pennatis: δοτική ενικού

ingenium validum: την ίδια πτώση στον άλλο αριθμό

(μονάδες 10)

β. Να γίνει γραμματική αναγνώριση των αντωνυμιών (πτώση, γένος, αριθμός, είδος) και να κλιθούν στο γένος και στον αριθμό που βρίσκονται:

sua, se (το πρώτο), quae, eis

(μονάδες 8)

γ. Να γραφούν οι αρχικοί χρόνοι στα ρήματα που δίνονται:

respondet, movet, propulsabant, erant

(μονάδες 8)

δ. Να κλιθούν στον ενεστώτα και στον παρατατικό τα ρήματα που δίνονται:
fundat, urget, parabant, erat

(μονάδες 8)

3.α. Να αναγνωριστούν συντακτικά οι τύποι που δίνονται:

cum nato, reginae, filiam, superba, calceis, deorum, beneficiis, patriae, eis, propter sapientiam

(μονάδες 10)

β. Να σημειωθεί αν οι προτάσεις που δίνονται είναι σωστές ή λανθασμένες από συντακτική άποψη. Αν υπάρχει λάθος, να διορθωθεί:

α) Ovidius narrat de fortunam adversam. _____

β) Oraculum incolas respondet. _____

γ) Iustitia inter nos certamus. _____

δ) Ventus pontum turbabat. _____

ε) Aeneas ad Italiae navigat. _____

(μονάδες 9)

4.α. Να συνδεθούν ετυμολογικά οι λέξεις που δίνονται με λέξεις του κειμένου:

δωμάτιο, πουλάρι, ρήγας, ναυάγιο, φόρμουλα, άνεμος, νατουραλισμός, κάλτσα, ουσία, υπερήφανος.

(μονάδες 10)

β. Να ενσωματωθούν οι λατινικές φράσεις που δίνονται σε προτάσεις που θα φτιάξετε στα νέα ελληνικά ώστε να αποδίδεται κατάλληλα το νόημά τους:

sine qua non, casus belli, mea culpa, alter ego

(μονάδες 4)

γ. Να συμπληρώσετε τα κενά με την κατάλληλη φράση από αυτές που δίνονται ώστε οι προτάσεις να είναι νοηματικά αποδεκτές (δυο απ' αυτές περισσεύουν):

tabula rasa, in medias res, de facto, status quo, persona non grata

i. Το υπουργείο εξωτερικών χαρακτήρισε τον πρεσβευτή της γειτονικής χώρας _____ εξαιτίας της προκλητικής στάσης του.

ii. Η περιοχή αυτή έχει κερδίσει _____ την ανεξαρτησία της, αλλά δεν είναι ακόμα αναγνωρισμένη από τον ΟΗΕ ως ανεξάρτητο κράτος.

iii. Ξεκίνησε ν' αφηγείται την υπόθεση του βιβλίου που έγραψε _____ προκαλώντας έντονο ενδιαφέρον στο ακροατήριό της.

(μονάδες 3)

5.α. Να επιλέξετε τη σωστή απάντηση με βάση τις γνώσεις από την εισαγωγή:

α) Η συστηματική καλλιέργεια της Λατινικής και η παραγωγή αξιόλογων κειμένων έγινε μετά την ιστορική συνάντηση των Ρωμαίων με τους Έλληνες το:

i. 240 μ.Χ.

ii. 250 π.Χ.

iii. 240 π.Χ.

β) Ποιος έλληνας αιχμάλωτος πολέμου από τον Τάραντα οργάνωνε στη Ρώμη παραστάσεις θεάτρου με ελληνικά έργα διασκευασμένα στα λατινικά;

- i. ο Ναίβιος
- ii. ο Λίβιος Ανδρόνικος
- iii. ο Πλαύτος
- iv. ο Σένεκας

γ) Χωρίς τον Όμηρο δεν θα υπήρχε ο:

- i. ο Βεργίλιος
- ii. ο Οράτιος
- iii. ο Κικέρωνας
- iv. ο Κλαυδιανός

δ) Οι Ρωμαίοι χρησιμοποιούσαν παντού το επίθετο «Ρωμαίος», ενώ για τη γλώσσα τους το επίθετο:

- i. «ελληνορωμαϊκή»
- ii. «λατινική»
- iii. «αυγούστεια»

ε) Οι Ρωμαίοι ανοίγουν έναν δημιουργικό διάλογο με τα ελληνικά πρότυπα μέσω της πρόσληψης και του:

- i. εγκυκλοπαιδισμού
- ii. αρχαϊσμού
- iii. ανταγωνισμού

(μονάδες 5)

β. Να συμπληρώσετε τα κενά στις παρακάτω προτάσεις.

1. Το πρώτο μεγάλο δάνειο των Ρωμαίων από τους Έλληνες ήταν τοτους.
2. Σύμφωνα με την περιγραφική διαίρεση, η ρωμαϊκή λογοτεχνία διακρίνεται στην προκλασική ή εποχή, κλασική εποχή, μετακλασική εποχή και
3. Οι Ρωμαίοι απομιμούνται ταυτόχρονα ελληνιστικά, κλασικά και αρχαϊκά πρότυπα, δηλ. προχωρούν σε χρονικά διαφορετικών προτύπων.
4. Το νέο καθαρά ρωμαϊκό λογοτεχνικό είδος είναι η
5. Ο Λίβιος Ανδρόνικος μετέφρασε στα Λατινικά την Οδύσσεια του Ομήρου, χρησιμοποιώντας ένα εντόπιο μέτρο, το.....

(μονάδες 5)