

	ΜΑΘΗΜΑ - ΕΞΕΤΑΖΟΜΕΝΗ ΥΛΗ		ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ Β' ΛΥΚΕΙΟΥ
	ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ	ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ ΜΑΝΟΣ	
	ΤΜΗΜΑ		
	ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ	ΙΛΙΟΥ	
	ΔΙΑΡΚΕΙΑ	3 ΩΡΕΣ	

ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΚΟ ΚΕΙΜΕΝΟ Ι

Η σπουδαιότητα της επαγγελματικής επιλογής

1η Η σωστή επιλογή σπουδών είναι εξαιρετικά μεγάλης σημασίας και αποτελεί σημαντικό πρόβλημα για πολλούς γονείς και παιδιά. Η σωστή επιλογή σπουδών απαιτεί πολλή σκέψη και εκτίμηση διαφόρων παραγόντων και δεδομένων. Πρέπει να γίνεται με αυτογνωσία, λαμβάνοντας υπόψη τις ικανότητες και τα ενδιαφέροντα του μαθητή και φυσικά ανάλογα με τις οικογενειακές οικονομικές δυνατότητες των γονιών.

2η Ως άνθρωποι με την περίπλοκη φύση που έχουμε, διαφέρουμε ως προς τα ενδιαφέροντα, ικανότητες, και τις φιλοδοξίες μας. Έτσι, είναι αναγκαίος ένας έγκαιρος και έγκυρος επαγγελματικός προσανατολισμός, για να φτάσουμε στο «γνώθι σ' αυτόν» και να μπορέσουν οι νέοι να «γίνουν αυτό που είναι και όχι αυτό που νομίζουν ότι είναι» ή «που θέλουν οι άλλοι». Η αυτογνωσία δεν είναι χαρακτηριστικό που διδάσκεται, αλλά μια αρετή που μπορεί να καλλιεργηθεί και από γονείς και από εκπαιδευτικούς συμβούλους. Η επίδοση στα μαθήματα δεν είναι το μοναδικό κριτήριο που καθορίζει το μέλλον, πάντα υπάρχει χώρος για εξέλιξη, αφού οι επιδόσεις μπορεί να βελτιωθούν ριζικά όταν υπάρχει ισχυρή θέληση. Επιπρόσθετα, οι προοπτικές στην αγορά εργασίας αποτελούν ακόμη ένα ισχυρό κριτήριο για την σωστή επιλογή σπουδών. Η πλειοψηφία των νέων σήμερα τείνει να επιλέγει τι θα σπουδάσει με βασικό κριτήριο τις μελλοντικές προοπτικές. Παρό' όλα αυτά, δε θα πρέπει να είναι το κυρίαρχο κριτήριο, αφού, αν ένα επάγγελμα δεν ταιριάζει στο χαρακτήρα, τις προτιμήσεις, τις κλίσεις ενός νέου, δε θα πρέπει να επιλέγεται.

3η Σε αυτό το σημείο, είναι σημαντικό να αναγνωριστεί και η επίδραση του οικογενειακού περιβάλλοντος. Συχνά το επάγγελμα του πατέρα, της μητέρας, ή ακόμη η οικογενειακή επιχείρηση, αποτελούν ένα ισχυρό, αλλά όχι πάντα σωστό παράγοντα για το επαγγελματικό μέλλον

των νέων. Σίγουρα, στην σημερινή ανταγωνιστική αγορά εργασίας, όταν υπάρχει κάποια οικογενειακή επιχείρηση, θεωρείται προβάδισμα για κάποιον νέο. Συμβαίνει, και αρκετές φορές άθελα, οι γονείς να επιχειρούν να επιβάλλουν στα παιδιά τους τις δικές τους επιθυμίες για αυτά.

4η Ένας άλλος σημαντικός παράγοντας που πρέπει να αναγνωριστεί είναι ο ρόλος των οικονομικών δυνατοτήτων που έχει η κάθε οικογένεια για τις σπουδές των παιδιών της. Έτσι, ο τόπος κάποιας σχολής λαμβάνεται σοβαρά υπόψη από υποψήφιους, των οποίων οι οικογένειες δεν έχουν μεγάλες οικονομικές δυνατότητες. Σίγουρα, η επιλογή υποτροφιών και κρατικών οικονομικών βοηθημάτων συνιστά σημαντικό παράγοντα για την επιλογή σπουδών. Αυτές οι ευκαιρίες δεν είναι όμως πάντα γνωστές σε όλους τους ενδιαφερόμενους. Εδώ, ένας καλός εκπαιδευτικός σύμβουλος είναι πολύ χρήσιμος.

5η Συνοψίζοντας τα πιο πάνω, ενθαρρύνονται και οι γονείς, αλλά και οι εκπαιδευτικοί να προτρέπουν τα παιδιά να διερευνούν σκέψεις, ιδέες, καταστάσεις, επιλογές, αλλά και τον εαυτό τους. Ενθαρρύνουμε την διαφορετικότητα και λειτουργούμε προς την ανάπτυξή της, πάντα με όπλο την αυτογνωσία, τις ικανότητες και τα ενδιαφέροντα των μαθητών, αλλά και λαμβάνοντας υπόψη τα οικογενειακά οικονομικά δεδομένα του κάθε μαθητή, αλλά και με ποιους τρόπους μπορεί να αξιοποιήσουμε διάφορους εκπαιδευτικούς πόρους.

Εφημερίδα Πολίτης, 09/08/2019 <https://www.globaleducationcy.com>
(Διασκευασμένο για τις ανάγκες της εξέτασης)

ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΚΟ ΚΕΙΜΕΝΟ II

Επάγγελμα και προσανατολισμός

Αν τέλειωσες γυμνάσιο και θες να μορφωθείς
πριν πάρεις μίαν απόφαση καλά να το σκεφτείς
κι αυτά που λένε γύρω σου να μην τ' ακούς ποτέ
μονάχος σου να ψάξεις να δεις τι γίνεται
καλές οι επιστήμες και τα διπλώματα
το θέμα όμως είναι τι γίνεται μετά.

Λοιπόν που λες το πρόβλημα δεν είναι το να μπεις
είναι που σου την έχουνε στημένη μόλις βγεις
και όπως δεν υπάρχει και προγραμματισμός
αρχίζουνε τα κόλπα κι ο ανταγωνισμός
καλό είναι ένα δίπλωμα απ' ανώτατη σχολή
μα οι θέσεις είναι λίγες κι απόφοιτοι πολλοί

Γί' αυτό σου λέω σκέψου το και πρόσεξε πολύ
γιατί πριν από σένανε την πάθανε πολλοί [...]

Τραγούδι γνωστού καλλιτέχνη
(Διασκευασμένο για τις ανάγκες της εξέτασης)

ΘΕΜΑ Α

1ο υποερώτημα

Να παρουσιάσετε συνοπτικά σε 60-70 λέξεις την αξία της αυτογνωσίας στη σωστή επιλογή επαγγέλματος σύμφωνα με το Κείμενο Ι.

Μονάδες 10

2ο υποερώτημα

Με ποιους τρόπους εξασφαλίζεται η συνεκτικότητα μεταξύ της τρίτης (3ης) και τέταρτης (4ης) παραγράφου του **Κειμένου Ι**;

Μονάδες 7

3ο υποερώτημα

Εάν βασικός στόχος του συντάκτη του ΚΕΙΜΕΝΟΥ Ι στην δεύτερη παράγραφο είναι να πληροφορήσει τον αναγνώστη αναφορικά με τις δυνατότητες εφαρμογής και την αναγκαιότητα του Επαγγελματικού Προσανατολισμού με ποιες δύο γλωσσικές επιλογές το επιτυγχάνει; Να σχολιάσετε τη συμβολή καθεμιάς στην εξυπηρέτηση της εν λόγω πρόθεσης του συντάκτη αναφέροντας κειμενικά παραδείγματα.

Μονάδες 8

4ο υποερώτημα

Ερμηνεύστε τους λόγους αξιοποίησης των παρακάτω εκφραστικών επιλογών στο **Μη Λογοτεχνικό Κείμενο Ι** (υπογραμμισμένη κάθε επιλογή στο κείμενο):

- I. Α' πληθυντικό πρόσωπο: Ενθαρρύνουμε την διαφορετικότητα και λειτουργούμε προς την ανάπτυξή της... (2 μονάδες)
- II. Εισαγωγικά: οι νέοι να «γίνουν αυτό που είναι και όχι αυτό που νομίζουν ότι είναι» ή «που θέλουν οι άλλοι» (2 μονάδες)
- III. Ασύνδετο σχήμα: Παρ' όλα αυτά, δε θα πρέπει να είναι το κυρίαρχο κριτήριο, αφού, αν ένα επάγγελμα δεν ταιριάζει στο χαρακτήρα, τις προτιμήσεις, τις κλίσεις ενός νέου, δε θα πρέπει να επιλέγεται. (2 μονάδες)
- IV. Αντίθεση: Η αυτογνωσία δεν είναι χαρακτηριστικό που διδάσκεται, αλλά μια αρετή που μπορεί να καλλιεργηθεί και από γονείς και από εκπαιδευτικούς συμβούλους (2 μονάδες)
- V. Ορολογία: γνώθι σ' αυτόν (2 μονάδες)

Μονάδες 10

ΘΕΜΑ Β

Αντλώντας στοιχεία από τα Κείμενα 1 και 2, αλλά και από τις δικές σας σκέψεις και εμπειρίες αποφασίζετε να γράψετε ένα άρθρο που θα δημοσιευτεί στο ιστολόγιο του σχολείου σας. Με δεδομένο πως πολλοί άνθρωποι δεν ασκούν το επάγγελμα που τους ταιριάζει και δεν είναι ευχαριστημένοι με τις επιλογές τους, να παρουσιάσετε:

α. τους παράγοντες που οδηγούν τους νέους της ηλικίας σας σε άστοχη επιλογή σπουδών και επαγγέλματος και

β. τους τρόπους, με τους οποίους οι φορείς κοινωνικοποίησης-με ιδιαίτερη αναφορά σε αυτούς του Σχολείου και της Πολιτείας- μπορούν να αποτρέψουν μια εσφαλμένη επαγγελματική επιλογή. (350 με 400 λέξεις)

Μονάδες 30

ΘΕΜΑ Γ

Να εντοπίσετε το ρηματικό πρόσωπο που κυριαρχεί στο Κείμενο II καθώς και μια περίπτωση ομοιοκαταληξίας(μονάδες 8). Κατόπιν, να εξηγήσετε πώς οι συγκεκριμένες επιλογές επηρεάζουν το ύφος του τραγουδιού (μονάδες 12).

Μονάδες 20

ΘΕΜΑ Δ

Ποιο είναι το βασικό θέμα που θέτει ο καλλιτέχνης στο τραγούδι του; Ποιες είναι οι δικές σας σκέψεις και ανησυχίες για το επαγγελματικό σας μέλλον; Να αναπτύξετε την απάντησή σας σε ένα κείμενο 100-150 λέξεων.

Μονάδες 15

ΝΕΟ ΦΡΟΝΤΙΣΤΗΡΙΟ