

|                                                                                                       |                                 |  |  |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|--|--|
| <br>νέο φροντιστήριο | <b>ΜΑΘΗΜΑ - ΕΞΕΤΑΖΟΜΕΝΗ ΥΛΗ</b> |  |  |
|                                                                                                       | <b>ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ</b>                |  |  |
|                                                                                                       | <b>ΤΜΗΜΑ</b>                    |  |  |
|                                                                                                       | <b>ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ</b>                |  |  |
|                                                                                                       | <b>ΔΙΑΡΚΕΙΑ</b>                 |  |  |

## Η μουσική εξημερώνει

Μουσικήν [...] πᾶσι μὲν ἀνθρώποις ὄφελος ἀσκεῖν, Ἀρκάσι δὲ καὶ ἀναγκαῖον. [...] Παρὰ μόνους γὰρ Ἀρκάσι πρῶτον μὲν οἱ παῖδες ἐκ νηπίων ᾄδων ἐθίζονται κατὰ νόμους τοὺς ὕμνους καὶ παιᾶνας, οἷς ἕκαστοι κατὰ τὰ πατρία τοὺς ἐπιχωρίους ἥρωας καὶ θεοὺς ὕμνουσι· μετὰ δὲ ταῦτα [...] πολλῇ φιλοτιμίᾳ χορεύουσι κατ' ἐνιαυτὸν τοῖς Διονυσιακοῖς αὐληταῖς ἐν τοῖς θεάτροις [...]. Καὶ τῶν μὲν ἄλλων μαθημάτων ἀρνηθῆναι τι μὴ γινώσκειν οὐδὲν αἰσχρὸν ἡγοῦνται, τὴν γε μὴν ὥδην οὐτ' ἀρνηθῆναι δύνανται διὰ τὸ κατ' ἀνάγκην πάντας μανθάνειν, οὐθ' ὁμολογοῦντες ἀποτρίβεσθαι διὰ τὸ τῶν αἰσchrῶν παρ' αὐτοῖς νομίζεσθαι τοῦτο. [...] Ταῦτά τέ μοι δοκοῦσιν οἱ πάλοι παρειαγαγεῖν οὐ τρυφῆς καὶ περιουσίας χάριν, ἀλλὰ θεωροῦντες μὲν τὴν ἐκάστων αὐτουργίαν καὶ συλλήβδην τὸ τῶν βίων ἐπίπονον καὶ σκληρόν, θεωροῦντες δὲ τὴν τῶν ἡθῶν αὐστηρίαν, ἥτις αὐτοῖς παρέπεται διὰ τὴν τοῦ περιέχοντος ψυχρότητα καὶ στυγνότητα τὴν κατὰ τὸ πλεῖστον ἐν τοῖς τόποις ὑπάρχουσαν.

Πολύβιος, Ἱστορίαι 4.20.4-21.1

### Ερωτήσεις

1. Ποιες συνήθειες των Αρκάδων αποδεικνύουν κατά τον Πολύβιο τη στενή σχέση τους με τη μουσική και με το τραγούδι;
2. Χορογραφία, επίγνωση, εθισμός, μάθηση: Με ποιες λέξεις του κειμένου συγγενεύουν ετυμολογικά οι παραπάνω λέξεις της Νέας Ελληνικής γλώσσας;

3. **ἡγοῦνται**: Να γραφούν δύο ομόρριζες λέξεις της Αρχαίας ή της Νέας Ελληνικής.

4. **παρειαγαγεῖν**: Να γραφεί το β' ενικό του Αορίστου β' σε όλες τις εγκλίσεις.

5. Να γραφούν οι ζητούμενοι τύποι:

- **πᾶσι** (ονομαστική πληθυντικού θηλυκού γένους):
- **τοὺς ὕμνους** (δοτική ενικού):
- **πολλῇ** (τον ίδιο τύπο στο συγκριτικό βαθμό):
- **στυγνότητα** (δοτική πληθυντικού):



νέο φροντιστήριο